

**GRUP DE TREBALL**  
**GRANOLLERS VILA OBERTA**  
1975

És evident que quan es descontextualitza un fet artístic s'aguditzen les seves contradiccions, i més encara, si es tracta d'una problemàtica concreta com la que ofereix el nucli de Barcelona i el seu entorn urbà, amb totes les implicacions d'un centre hegemònic, que tant eficientment procura mantenir el sistema, fruit d'una política de centralització i colonització cultural i una perifèria sotmesa a plantejaments que no l'hi són propis.

Amb vista a la possibilitat de muntar una mostra d'art a Granollers, hem cregut necessari una trobada amb tots els artistes, i d'altres individus d'alguna manera vinculats a les pràctiques artístiques i culturals, de Granollers, per evidenciar les deficiències i peculiaritats pròpies del seu context.

Estem, doncs, davant una iniciativa per a portar a terme un procés de discussió sobre els plantejaments de les diferents posicions respecte a la pràctica de l'art, així com sobre les contradiccions internes a la pràctica artística i al context en què aquesta es produeix i es manifesta.

Creiem que la nostra presència a Granollers tindria bàsicament un únic sentit de promoció i de reafirmació de les nostres pràctiques, si no la utilitzessim per a:

- 1) Donar peu a una visió de la pràctica artística a Granollers.
- 2) Tenir un intercanvi d'opinions respecte a l'especificitat artística.
- 3) Evidenciar i discutir les contradiccions de l'àmbit artístic i cultural a Granollers, contradiccions específicament distintes, però indeslligables de les contradiccions existents a Barcelona i arreu del país.

Es tracta, per tant, a través i a partir de la mostra d'art, de palesar i discutir la problemàtica de l'art i de l'artista dins uns condicionaments que ens són comuns.