

JORDI PABLO
APUNTS PER A L'ESTUDI DE LES DEFORMACIONS
1972

UNS FETS:

-Qualsevol deformació que es pugui transmetre uniformement a tots els punts d'un cos (material homogeni), el modifica.

-Sembla que tota deformació elàstica d'aquest tipus, sigui una projecció incompleta del cos deformat cap a l'element que deforma.

-Una deformació, feta a una forma discontinua, produïda per exemple per un tall, es manifesta de manera proporcional, seguint les lleis de consistència, elasticitat, etcètera, del material de la forma discontinua.

-Sembla que una deformació queda manifestada quan en l'objecte deformat es produeix una variació de significat. És útil considerar aquesta variació de significat com la frontera entre una deformació i la següent.

- L'eficàcia serà doncs, produir amb unes mínimes deformacions unes màximes variacions de significat.

- Els cossos, a mida que es van fent més prismàtics, semblen ser menys elàstics.

- Tota deformació és conseqüència d'un moviment, i és una limitació que el moviment no resti visible en el resultat final. Els mòbils semblen ser una sortida.