

C. HERNANDEZ MOR
EXISTEIX L'ART SOCIOLÒGIC ?

Octubre, 1974

1) Evidentment que sí que existeix. El que cal analitzar, i cal fer-ho en cada cas i situació concreta, i no pas generalitzant, és la seva validesa, o no, en tant que pràctica específicament, o no, artística. Validesa que dependrà de l'escala de valors pròpia del punt de vista des del qual es faci l'anàlisi (òptica política, o sociològica, o específicament artística, etc...)

Com a pràctica de contestació, de denúncia, de qüestionament, de testimoni, etc..., la pràctica de l'art sociològic pot ser vàlida segons el moment i el context en què s'apliqui o en què es treballi, i segons els pressupòsits dels que es parteixi; però com a pràctica específicament artística, és a dir, com a treball sobre una especificitat: l'artística, que caldria definir, particularitzar, diferenciar, etc..., la seva validesa, o no, dependrà principalment del treball (de la transformació) que s'efectui en, sobre i/o a través del mitjà o suport (fotografia, text, vídeo, cinema, etc...) que utilitzi en cada cas concret.

2) Com a component del recentment auto-disolt "Grup de Treball", la meva feina (bàsicament la redacció de textos, la seva discussió, etc...) en el sí del treball col·lectiu del grup sí que es pot incloure perfectament dins la pràctica de l'art sociològic, que nosaltres denominable preferentment "art del (sobre el) context". Els textos, que tenien sempre un caire sociològic, pretenien incidir en el sector artístic i els considerem i els "fèiem i fem considerar" com a pràctica o obra artística.

3) El dit art sociològic pot definir-se, de manera senzilla, com una pràctica d'incidència al context feta a través de mitjans o suports diversos i a partir de pressupòsits bàsicament sociològics.