

F. GARCIA SEVILLA
COORDENADAS PENSAMIENTO ARTISTICO II
Octubre, 1973

1) Características de un sistema de conocimiento.

Tres niveles de conocimiento según el grado de contrastabilidad: científico, artístico y fantástico.

El método de conocimiento de cada uno.

Posibles relaciones entre los tres métodos.

2) El territorio sobre el que se extiende cada uno de los tres niveles de conocimiento:

El tipo de proposición fáctica del pensamiento científico.

El tipo de proposición no fáctica del pensamiento fantástico

El tipo de proposición artística como puente entre uno y otro.

3) Naturaleza del mismo concepto y término arte.

Naturaleza de la proposición artística.

Significado y verdad de este tipo de proposiciones.

(Este esquema, por supuesto, se presenta provisional y susceptible de cualquier tipo de modificación que provenga de las personas que estén interesadas en trabajar a partir de este tipo de planteamientos o similares.)