

FERRAN GARCIA SEVILLA
MÉS ENLLÀ DEL MATÓ MONTSERRATÍ (I LA MÒMIA)
Juny, 2014

Llegeixo al Punt-Avui del 27 juny 2014 que Sean Scully vol donar a la ciutat de Barcelona un bé de déu de valuoses pintures de la seva autoria, per tal d'obrir un museu *ad maiorem dei gloriam* i pròpia, és clar. Això sí, pagat i mantingut amb diner públic. ¡Què Déu ens agafi confessats i sense pixats al ventre!

Help, I need somebody
Help, not just anybody
Help, you know, I need someone
Help

When I was younger, so much younger than today
I never needed anybody's help in any way
But now these days are gone, I'm not so self assured
Now I find, I've changed my mind, I've opened up the doors

Help me if you can, I'm feeling down
And I do appreciate you being 'round
Help me get my feet back on the ground
Won't you, please, please help me?
(Help, The Beatles)

L'esmentat artista es declara catòlic (irlandès i catòlic, pot ser?), i més aviat conservador en idees artístiques. Perdó, més que conservador, “modern” o “petromodern” si es vol, ja que en una altra ocasió va dir que el seu treball era el més important després de Rothko i Barnett Newman. Olé tu, olé tu! I ho diu com si aquests pintors americans fossin rellevants! Sap algú el que és el colonialisme cultural? Algú ha estudiat això? Hammurabi, Ben Hur, Rahola (Pilar), veniu correns al nostre ajut, salveu-nos!!!

Mamma mia, here I go again
My my, how can I resist you?
Mamma mia, does it show again
My my, just how much I've missed you?
(Abba, Mamma mia)

Fernández Diaz ha dit últimament que si Catalunya fos independent seria “pasto” (sí, sí, pasto) de tot tipus de bandes terroristes, tipus Boko Haram (que robarien i es follarien les nostres dones), màfies (que ens robarien la cartera, malgrat que això, ves..., ja no ve d'aquí), trileros de tots tipus (d'això els catalans tenim el cul pelat), etc. Ultimament recordo, fa un temps, a Jeb Bush oferint grans oportunitats i riqueses per a Catalunya, “uns beneficis que ara mateix no ens podem ni imaginar”, i al magnat de casinos Sheldon Adelson prometent grans negocis i mirallets pels aborígens catalans a nivell planetari, per començar a fer boca. Tots dos bastant horteres, per cert. Catalunya, lloc d'oci i negoci, ¡que inventen ellos! Olé tus huevos! Per altra banda, sento a Mariscal dir

a la tele (TV3, what else!) que Barcelona s'ha convertit en una ciutat de "guiris, putas i maricones". Sap l'irlandès artista on es fica? Ho dic perquè al mateix diari manifesta que "un home tan salvatge com jo obriria moltes finestres en aquesta ciutat". Déu ni do! Els energúmens de Boko Haram i els gays fugiríem Diagonal amunt espantats cametes ajudeu-me!!! Cigaler, que ets un cigaler!!!

També diu que el paisatge de Montserrat és "suau com un dibuix fet per Déu". Redéu! Què s'havia pres per dir això? Portava les ulleres posades o les havia oblidat a la sagristia? Com tothom sap, Montserrat significa en arameu "terra plana i dolça com la mel", d'aquí el complement del mató, per equilibrar sabors i textures. Hòsties, ara hi caic, Montoro s'havia emportat el Cavall Bernat! Doctor, doctor, m'he quedat sense cigala! Què em passarà? Podré anar a Montmeló a veure les motos? Ja ho sabia jo: cigaler, que ets un cigaler!

El possible museu estaria situat a Montjuïc, a la vora del de la Tita, diuen, i formaria una mena de triangle de les Bermudes amb les quatre columnes. Insuperable! In-su-pe-ra-ble! L'atracció d'aquest triangle seria tan forta, o més, que un forat negre al bell mig de l'univers conegut, i engoliria tots el jubilats i turistes pròxims, així com tots aquells, joves o seniors, que practiquessin *balconing* a la ciutat comtal per les presses per arribar-hi per prendre delit de tanta bellesa. Missatge per endur-se a casa: la profunditat estètica té els seus riscos, i és cavernosa. I les nits del piromusical, ni us ho dic, només de pensar-hi m'entren esgarrifances. Ja tinc els Calvin Klein enganxats al cul de la suor que m'entra.

Dels escrits del diari en trec dues conclusions, o bé que aquest noi té molt de morro i va una mica desorientat, o bé que possiblement els periodistes moguts per la llum enlluernadora i la pia passió s'han passat tres pobles, a saber, Monistrol, Castellbell i El Borràs. Ja sé que tots el grans artistes mundials han tingut la seva capella: els romànics, els gòtics, Michelangelo, Matisse, Chagall, Rothko, Tàpies (aquest amb un aire més profà-zen, amb *tifalike* inclosa, tipus *room* multiconfessional d'aeroport), Barceló, etc. I això per parlar només d'ens humans divinitzats del nostre entorn, perquè malgrat que no ho sembli, habiten entre nosaltres. Si ets pintor i no tens capella, no ets ningú. Un *pringat*. *An untouchable*.

Algú li ha explicat a aquest noi que Catalunya es un dels territoris més laics del planeta? Algú li ha explicat, així, com a cultura general, que aquest país està en marxa i vol un estat nou, i que el model d'artista que representa i el seu treball són models obsolets, així com les tàctiques tercermundistes de venda que utilitza? Ha llegit en algun llibre com funciona la democràcia? Algú li ha explicat que la suposada espiritualitat de l'art no és més que una interpretació personal, una construcció, un esquer per a beneïts, dic beneïts no beneïts, i que les seves obres també podrien ser interpretades com unes mostres de teixit auster, amb regust africà, molt en la línia de l'orde de Sant Benet? Guau! Aquí hi ha connexió Scully, l'altre, la Dana, la de Expedient X? Si Michelangelo va vestir la guàrdia del Vaticà, perquè els monjos i monges de Montserrat no poden anar vestits a bandes? Seria espectacular, televisions de tot el món vindrien a fer reportatges, i això es traduiria en més turistes, més i més. Les vaques de la comarca no donarien a l'abast per produir tanta llet per el preciat mató.

De quina classe de moto parlem? Algú li ha dit a Mister Scully que, si té tantes ciutats que es farien el *harakiri* per tenir la seva donació, que no ho dubti? Que no pateixi, que

aquí sempre trobarà sol i tapes. No serà tot plegat màrqueting, per dir-ho d'una forma suau? Hi ha la possibilitat que altres ciutats-estats i reialmes l'hagin directament enviat a pastar? O és que ha percebut que els catalans són una mica babaus i estan acostumats a menjar-se marrons des de fa 300 anys? D'on ve aquesta xuleria pròpia d'un porter de discoteca? On ha après això de raspallar l'esquena, a Espanya? Angelet, això ja no cola! Vespino tunejada de Harley. El tocomochó. La fundació Tàpies amb problemes econòmics, a punt de abaixar la persiana. Les galeries comercials en la ruïna o tancades. Els artistes en la puta misèria i dissimulant. Per no parlar d'hospitals, escoles, laboratoris de recerca, infraestructures estratègiques, serveis socials, etc. Els impostos que paguem s'evaporen, evaporen? Volem un país nou, però de veritat, des de baix, sense trucs ni partidismes, ni imposicions de lobbies, ni poders fàctics visibles o invisibles. Volem la màxima transparència possible del poder.

Per altra banda diu: "Si faig un obsequi, espero que també m'ofereixen alguna cosa". I l'altruisme de la caritat cristiana? Què fermós seria si la donació fos *gratis et amore* (com jo ho he intentat, però ni regalat ho volen, i sospito que ni pagant). La pintura, i mai millor dit, de la Harley comença a ratllar-se i comença a veure's el vespino. Cigaler, que ets un cigaler! El govern espanyol ha imposat una nova restauració borbònica, en línia directa amb el feixisme franquista. Això té pinta de restauració conservadora artística, oblidant la secular tradició innovadora de la ciutat. Gaudí també pixava aigua beneïda, però noi, quina diferència! No necessitem més correcció política, ni correcció estètica per senyores amb bótox ni senyors panxuts amb ganes de fer-se els moderns. Gestors culturals, poseu-vos les piles! Polítics, el mateix. Sortiu de la zona de seguretat que us protegeix i paralitza. Si no compliu amb les aspiracions i el mandat del poble, sereu desplaçats! La gent ja no està per hòsties. El 9 de novembre està ja molt a prop.

Reconec tenir un problema de fe, tant religiosa com artística. Però el que no faria mai es convertir la meva fe en veritat, i menys en necessitat o imposició o regal enverinat. D'això els espanyols en saben molt, des de Turris Cremata. A Sean Scully, per la visió que tinc d'ell al diari, només li falta aprendre a dir "bon dia", perquè l'orgasme de la Catalunya conservadora i immobiliària ejaculés una segona Via Làctia! Guau! Us ho imagineu?

Tic, Cat, Tic, Cat, Tic, Cat, Tic, Cat, Tic, Cat, Tic, Cat...9N14

Ferran Garcia Sevilla
Barcelona, 29 juny 2014